

Rosa Gabriel

Geldern, 02831/88092, www.rosa-gabriel.de

Studium Kunst/Germanistik in Bonn/Essen
eigenes Atelier und Ausstellungstätigkeit seit 1992
Seminarleitung in der Erwachsenenbildung
Mitglied im BBK

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträge in Galerien
und Kunstvereinen in Deutschland, Niederlande, Frankreich,
Bulgarien, Japan, Korea, Australien, Litauen, Finnland, Luxemburg,
Italien und der Schweiz.

2003, 1. Preis:

Lessedra Second World Art Print Annual, Sofia/Bulgarien

2004, Selected Works:

The 13th Seoul Space International Print Biennial, Seoul/Korea

2006, 3. Preis:

ARTor-Wand, ART-isotope, Galerie Schöber, Dortmund

Gedruckte Bücher miteinander verwoben – Begrifflichkeiten in Holz geschnitten und gedruckt; dies sind die beiden Schwerpunkte dieser Ausstellung, die immer wieder ineinander greifen. Buchseiten aus nicht restaurierungsfähigen Bibeln (dt. und hebr.) wurden z.T. überdruckt, in Streifen zerschnitten, zusammen mit an arabische Kalligraphie erinnernden Holzschnitten verflochten und abermals überarbeitet. Diesem flirrenden Chaos sieht man noch die Ursprünge an, aber das eigentliche Wort wurde aus dem Kontext gerissen und in neuen Zusammenhang gestellt, ist unauffindbar.

Die entstandenen Texturen bilden etwas ästhetisch Reizvolles, erinnern sowohl an Geheimschriften des Mittelalters als auch an moderne Matrix, bilden Pixeln des Heiligen, hinter deren Magie das Verheißungsvolle darauf wartet, entschlüsselt zu werden. In Korrespondenz zu diesen Verflechtungen stehen immer wieder FARBHOLZSCHNITTE: einige Grafiken entstanden in bis zu 15 Farbaufträgen und scheinen einem anderen Jahrhundert entlehnt, andere wirken wie Miniaturen und sind nur wenige cm² kleine Holzschnitt-Faltbüchlein. In anderer Buchform präsentieren sich die RINGBÜCHER und SCHRIFTRÖLLEN, und zwischen GEBETSTEPPICHEN, MENSCHENRECHTEN und GEBETSFAHNEN hängen großformatige Holzschnitte auf Japanpapier: alle gezeigten Arbeiten, gedruckt und verwoben.

Anlässlich der Ausstellung erscheint eine Kleingraphik zum Kloster Kamp.

**WESTLICHE ORANGERIE
DES TERRASSENGARTENS
AM KLOSTER KAMP
STADT KAMP-LINTFORT/NIEDERRHEIN**

gedruckt & verwoben

Papierobjekte & Holzschnitte

Rosa Gabriel

